

**“¿Qué evidencia existe sobre la efectividad de la Arteterapia?”** Informe de resultados preliminares. Delgado Morán, M<sup>a</sup> Carmen (Coordinación), ANDART; Coll Espinosa, Francisco Jesús, MURART; Collette, Nadia, ATE; Hervás Hermida, Lucía, AFIA; Takkal, Aixa, ATE; Comisión de Investigación de FEAPA.

**Palabras claves:** Investigación, evidencia, revisión paraguas, meta-análisis, revisión sistemática, ensayos clínicos aleatorizados, arteterapia.

### **Informe de revisión de investigaciones en Arteterapia.**

#### **Resumen:**

En noviembre de 2018 los ministerios de: Sanidad, Consumo y Bienestar Social y el de Ciencia, Innovación y Universidades publicaron el Plan de Protección de la Salud frente a las Pseudoterapias, que pretende proporcionar a los ciudadanos información veraz para que puedan diferenciar las prácticas terapéuticas cuya eficacia para el tratamiento ha sido científicamente probada. De 139 de estas prácticas, la arteterapia superó la primera evaluación, junto a otras 66 que siguieron en estudio, actualmente 62. Ante esta preocupante situación, la Comisión de Investigación de la Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia (FEAPA), ha decidido dar respuesta de forma proactiva elaborando un informe sobre la evidencia de investigación, del que se aportan los resultados preliminares. Este informe está basado en la metodología de revisión paraguas, considerando la evidencia científica existente en arteterapia, y contempla las revisiones sistemáticas y meta-análisis publicados en las principales bases de datos internacionales, así como ensayos controlados aleatorizados no incluidos en las revisiones sistemáticas y otros estudios cuantitativos y cualitativos relevantes. Se incluyen también otros indicadores nacionales que arrojan luz sobre la labor activa de los arteterapeutas en actividades de investigación, en la defensa de tesis doctorales, organización de congresos y publicaciones especializadas en el área. Esta Comisión está trabajando en este momento en la fase de análisis de los datos recopilados, por lo que se espera que el informe se publique próximamente.

## **Introducción:**

La actual Comisión de Investigación de FEAPA (anteriormente incluyó durante unos meses, a un representante de GREFART, José Juan Fernández Bocanegra), en la que venimos participando desde finales de 2018, nos planteamos de manera prioritaria, entre otros objetivos, el desarrollo de este informe sobre la evidencia en Arteterapia. Nuestra finalidad ha sido encontrar resultados que avalaran nuestra profesión en el campo terapéutico, desde el contexto de la práctica basada en la evidencia y, con ello, favorecer el terreno de intervención de las/os profesionales interesadas e interesados en los efectos sobre la salud y el bienestar producidos por el Arteterapia, con el afán de aportar información y evidencia científica suficiente para ser reconocidos oficialmente como una profesión valiosa en el terreno clínico, educativo y social, en el territorio español y, por supuesto, por aspirar a la excelencia en nuestras intervenciones como arteterapeutas.

## **Metodología**

Se ha realizado una revisión paraguas con los siguientes criterios de elegibilidad:  
Tipos de estudios: Revisiones sistemáticas y meta-análisis y estudios primarios controlados aleatorizados (RCTs), no incluidos en las revisiones.

Los participantes han sido tanto adultos como población infantil y adolescente.

Los criterios de elegibilidad de las publicaciones han venido marcados por : Arteterapia definida según los elementos comunes a las definiciones de la disciplina por BAAT y AATA y que el estudio fuese desarrollado por un/a arteterapeuta.

Los métodos de búsqueda en bases bibliográficas: (Hasta 12/5/2020) en PubMed (Medline), Cochrane Library, Google Scholar y Teseo.

## **Desarrollo de la experiencia**

Los objetivos de nuestro trabajo y que han venido marcando su desarrollo, han sido: la realización de una revisión paraguas de las investigaciones con evidencia científica existente en Arteterapia a nivel internacional, así mismo, examinar también la situación de la investigación en España, analizando las características de la formación en investigación en los Másteres de Arteterapia y la recopilación de un listado de las tesis doctorales de Arteterapia publicadas en España. Después de varios análisis realizados y tras descartar

numerosos estudios que no se atenían a los criterios establecidos, se obtuvieron los resultados que se ofrecen en el siguiente apartado.

## **Resultados**

Los resultados tienen un carácter preliminar por lo que no se descartan variaciones en los datos aportados, en relación al documento final, ya que actualmente se está procediendo al último análisis de la revisión, según nuestros criterios de selección de estudios.

La primera búsqueda de artículos en Medline y Cochrane nos ofreció la cantidad de 1610, de los que, después de varios análisis, 238 fueron estudios clínicos y revisiones, estos se dividieron en Estudios controlados aleatorizados (73) y Revisiones sistemáticas y Meta-análisis (30), seleccionando, únicamente, los que se corresponden con nuestros criterios, el resultado fue: 49 estudios clínicos aleatorizados y 27 revisiones sistemáticas y meta-análisis. Las áreas en las que se incluyen dichos estudios son: Trauma, Cáncer, Salud Mental, Infancia y Adolescencia, Demencia y Otras situaciones médicas o sociales.

Así mismo, se han incluido, por ahora, 37 tesis doctorales publicadas en España.

Reiterar el carácter provisional de estos datos que seguramente se verán alterados en el siguiente análisis que estamos, actualmente, realizando.

## **Discusión**

Aunque los resultados de nuestra búsqueda han sido muy alentadores, tenemos que reconocer que hemos tenido que descartar numerosos estudios, por dos razones principalmente: la falta de consenso a la hora de definir las intervenciones en Arteterapia, de acuerdo a los criterios definidos, así como que la intervención no fuese realizada por un/a arteterapeuta.

## **Conclusiones**

Los hallazgos preliminares de nuestro estudio muestran resultados esperanzadores: existe evidencia científica que avala la efectividad de las intervenciones mediante Arteterapia en las áreas analizadas.

Por lo tanto, animamos a las/os arteterapeutas interesados en la investigación para que trabajen en este sentido, aumentando el número de estudios mediante intervenciones en nuestra área, formándose en metodología de la investigación, para mejorar la calidad y la cantidad de trabajos de investigación en Arteterapia.

## Referencias:

- Cornish, S. (2013). Is There a Need to Define the Role of Art Therapy in Specialist CAMHS in England? Waving not Drowning. A Systematic Literature Review. *Art Therapy Online*, 4(1).
- Gilroy, A. (2006). *Art therapy, research and evidence-based practice*. Sage.
- Gilroy, A., Tipple, R., & Brown, C. (2012). *Assesment in art therapy*. Routledge.
- Kapitan, L. (2010). *Introduction to art therapy research*. Routledge.
- Kaiser, D., & Deaver, S. (2013). Establishing a Research Agenda for Art Therapy: A Delphi Study. *Art Therapy*, 30(3), 114-121. <https://doi.org/10.1080/07421656.2013.819281>
- McMillan, J., Moo, A., Arora, R., & Costa, B. (2018). *The clinical effectiveness and current practice of art therapy for trauma*.
- Regev, D., & Cohen-Yatziv, L. (2018). Effectiveness of Art Therapy With Adult Clients in 2018—What Progress Has Been Made? *Frontiers in Psychology*, 9. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2018.01531>
- Slayton, S. C., D'Archer, J., & Kaplan, F. (2010). Outcome studies on the efficacy of art therapy: A review of findings. *Art Therapy*, 27(3), 108-118.
- Van Lith, T. (2016). Art therapy in mental health: A systematic review of approaches and practices. *The Arts in Psychotherapy*, 47, 9-22. <https://doi.org/10.1016/j.aip.2015.09.003>
- Wood, M. J., Molassiotis, A., & Payne, S. (2011). What research evidence is there for the use of art therapy in the management of symptoms in adults with cancer? A systematic review. *Psycho-Oncology*, 20(2), 135-145.
- World Health Organization. (2019). *What is the evidence on the role of the arts in improving health and well-being? A scoping review*. World Health Organization. Regional Office for Europe.